

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «СУДОГODСКИЙ РАЙОН»  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНО:

Методическим советом МБУ ДО ЦВР  
Протокол № 3 от 14.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ЦВР  
И.Е. Курьяшева  
Приказ № 90 от 14.08.2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Природа и художник»**  
*Направленность – художественная*  
*Уровень сложности - ознакомительный*  
*Возраст обучающихся: 6 – 9 лет*  
*Срок реализации: 1 год*

Автор-составитель: Мышова Любовь Владимировна  
педагог дополнительного образования

г. Судогда  
2025 г.

## **Оглавление**

### **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка .....	3
1.1 Нормативно-правовое обеспечение программы.....	3
1.2 Направление, актуальность, педагогическая целесообразность, новизна, отличительная особенность, возрастные особенности.....	3
1.3 Цель и задачи.....	5
1.4 Возраст детей, продолжительность программы.....	5
1.5 Ожидаемые результаты.....	5
1.6 Механизм оценки полученных знаний, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.....	6
2. Учебный план.....	6
3. Содержание курса.....	7

### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

1. Календарный учебный график.....	7
2. Методическое обеспечение программы.....	7
3. Библиография (для педагога, детей).....	9
4.Приложения к программе.....	10

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

На занятиях по программе «Природа и художник» мир природы выступает как предмет пристального внимания и как средство эмоционально-обзорного воздействия на творческую деятельность учащихся. Посредством образного отражения предметов и явлений природы рисунок, декоративно-прикладное искусство помогают детям познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г.)
6. Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023года №1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022г. №678-р (Собрание законодательства РФ, 2022, №15, ст.2534)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и художник» относится к **художественной направленности**.

**Актуальность** реализации программы обусловлена тем, что для развития детского творчества наиболее благоприятные условия можно создать в сфере дополнительного образования. А именно: проектирование и реализация системы занятий, обеспечивающая творческое развитие учащихся при свободном выборе ими направлений деятельности и ориентации педагога на развитие творческого потенциала каждого ребенка.

Данная программа предоставляет возможность учащимся участвовать в различных видах творческой деятельности, открывает ему простор для проявления индивидуальных способностей, включает его в многообразные отношения с окружающим миром. На занятиях учащиеся не только удовлетворяют потребности и интересы в искусстве, но и развиваются свои творческие способности.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что формирование интересов, потребностей личности ребенка осуществляется различными средствами, в том числе и средствами художественного творчества. Успех здесь может быть обеспечен лишь тогда, когда дети подготовлены к восприятию произведений художественного искусства и декоративно – прикладного творчества наряду с самостоятельной деятельностью.

Встречи с искусством на каждом занятии, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, общая радость за сделанное на занятии – вот важные слагаемые для воспитания всесторонне развитого человека. Решение задач творческого развития личности требуют разработки нового подхода, целью которого является не накопление знаний и умений, а постоянное обогащение творческим опытом, формирование потребности в нахождении новых знаний и механизма самоорганизации каждого учащегося.

### **Новизна программы.**

Темы занятий затрагивают все жизненно важные вопросы: явления природы, царство растений и животных, человек и его деятельность, декоративно – прикладное искусство. Задания находятся в определенной ритмической последовательности, повторяясь, они расширяют сюжетный спектр и дают возможность детям связать разнообразные впечатления в единое, целое представления о предметах и явлениях. Освоение способов линейного рисования, находится в определенной последовательности: от простых форм к сложным, и с переключения с одного движения на другое. Работа над формой и содержанием композиции связана с образными представлениями, техническими и графическими средствами. Развитие мелкой моторики кисти руки и коррекция движения глаз являются в программе столь же важными, как и развитие способности к образному мышлению.

Содержание занятий основывается на 4 тематических блоках:

- «Мир природы»
- «Мир животных»
- «Мир человека»
- «Мир искусства»

Порядок прохождения тем внутри каждого блока определяется педагогом.

### **Отличительная особенность данной программы**

Отличительная особенность программы состоит в том, что окружающий мир выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность учащихся. Основополагающий принцип построения программы

«Природа и художник» - это «диалог культур». Педагог создает на занятиях ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческий потенциал ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение.

### **Возрастные особенности**

В возрасте 6-9 лет наряду с непроизвольностью психических процессов у детей идет активное формирование восприятия, воображения, памяти, эмоциональной сферы. Занятия художественной деятельностью способствуют совершенствованию сенсорной сферы ребенка (зрения, тактильной чувствительности, выработки точных движений, развития пространственной ориентации, умения сравнивать, различать, находить сходство между предметами). Во время рисования, создания готового продукта, у детей задействовано большинство сенсорных анализаторов, что способствует развитию ребенка как личности. Во время обучения происходит накопление опыта, определенных знаний и умений, развивается мыслительная деятельность мозга, а затем используется этот опыт для развития и формирования творческих способностей у детей. Рисование отражает представления детей об окружающем мире, расширяет их кругозор, способствует увеличению интереса ребенка к предметам, которые он может видеть в окружающем мире и возможностью создать их самостоятельно. Занятия всей этой деятельностью развивает у детей воображение, эмоциональную отзывчивость, желание творить. Рисование является продуктивной деятельностью, которая дает ребенку зримые и осязаемые результаты. Полученный продукт можно показать другим, получить одобрение или самоутвердиться в коллективе и стать увереннее в своих целях и результатах. Благодаря этому дети чувствуют себя созидателями, испытывают гордость по поводу своих достижений.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста через занятия художественной деятельностью.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- 1.Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности средствами изобразительного искусства;
- 2.Познакомить детей с различными видами и жанрами изобразительной деятельности;
- 3.Дать представление о многообразии художественных материалов и приемами работы с ними;

#### **Развивающие:**

- 1.Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, графические знания и умения.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу.
2. Воспитывать стремление к разумной организации свободного времени.

**Возрастной диапазон освоения программы:** 6 – 9 лет

**Срок реализации программы** - 1 год.

**Наполняемость группы** – 10-12 человек.

**Режим занятий.** Учебные занятия проводятся в группах два раза в неделю по 1 часу.

**Общий объем реализации программы** –72 часа.

**Продолжительность занятий:** 40 минут

**Особенности набора детей:** набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей. Состав группы постоянный.

### **Ожидаемые результаты**

Знать:

- название семи цветов спектра;
- элементарные правила смешивания основных цветов;
- о деятельности художника;
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре;
- о главных красках;
- об особенностях работы гуашью;
- о составных цветах и их получении

Уметь:

- свободно работать карандашом;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать гуашью, акварелью;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках смысловую связь, пространственные отношения;
- выполнять приемы рисования кистью декоративных элементов на основе народной росписи;
- рассказать, описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия, выразить своё отношение;
- понимать значение экосистемы в жизни человека;
- уметь одухотворять (очеловечивать) "живую" и "не живую" природу;
- идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героям художественного произведения;

### **Механизм оценки полученных знаний**

Для оценки результативности обучения по данной программе применяется «Индивидуальная карточка воспитанника». (Методика выявления результативности образовательной деятельности Н.В. Клёновой) «Индивидуальная карточка воспитанника» включает в себя:

- Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе;
- Личностное развитие ребёнка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы;

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Практическая работа по выявлению знаний и умений по курсу данной программы;
- Оценка общей одаренности (начало учебного года) Д. Рензулли;
- Определения уровня творческой активности на начало и конец учебного года (методика М.И. Рожкова);
- Определения уровня креативности (Тест П. Торренса);
- Опросник для определения интенсивности познавательных интересов (В.С. Юркевич);
- Проективная методика «Дом – дерево – человек»;

- Методика незаконченных предложений;
- Анкета для выявления интереса к занятиям в детском объединении;

## **2. Учебный план**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего часов</b>
	Вводное занятие	1	1	2
1	Тема «Мир природы»	3	14	17
2	Тема «Мир животных»	3	15	18
3	Тема «Мир человека»	3	15	18
4	Тема Мир искусства»	3	14	17
	<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	<b>72</b>

## **3. Содержание курса**

**Вводное занятие (1 час)** **Теория:** Инструменты. Материалы. Техника безопасности и гигиена труда. Ознакомление с планом темы.

### **1. Тема «Мир природы» (17 часов)**

**Теория:** Знакомство с жанрами пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства. Образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве.

**Практика:** Изображение неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. (гуашь, акварель, карандаш).

### **2. Тема «Мир животных» (18 часов)**

**Теория:** Образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве.

**Практика:** Изображение птиц, насекомых, рыб, диких и домашних животных, используя в работе различные художественные средства и материалы.

### **3. Тема «Мир человека» (18 часов)**

**Теория:** Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве. Знакомство с жанрами иллюстрации, портретным жанром.

**Практика:** Изображение людей в разных образах (члены семьи, люди разных возрастов, профессий). Мир фантазий и увлечений человека, его предметного окружения в жизни (посуда, транспорт, костюмы, архитектура).

### **4. Тема «Мир искусства» (17 часов)**

**Теория:** Образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.

**Практика:** Изображение сюжетов на тему литературных, музыкальных и театральных произведений, используя в работе различные художественные средства и материалы.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **1. Календарный учебный график**

<b>№</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Объем учебных часов</b>	<b>Режим работы</b>
1	Первый	36	36	72	Один раз в неделю по два

					академических часов
--	--	--	--	--	------------------------

## 2. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

### Формы занятий:

- аудиторное занятие (беседа, объяснение, обсуждение, презентации, просмотр учебных фильмов практические занятия, самостоятельная работа и т.д.);
- внеаудиторное занятие (plenэр, экскурсия и т.д.);
- формы демонстрации уровня усвоения содержания (тесты, выставки и т.д.).

### Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса:

*Педагогические способы взаимодействия с детьми: (способы передачи и освоения знаний, умений, разнообразие, комплексность, соответствие содержанию, возрасту учащихся):*

- перцептивные методы (передача и восприятие информации органов чувств);
- словесные (лекция, рассказ, беседа);
- наглядные;
- практические (опыт, упражнения, выполнение заданий, освоение технологий);
- логические (организация логических операций);
- гностические (организация мыслительных операций – проблемно-поисковые, проблемные ситуации и др.);

### Методы стимулирования и мотивации.

#### Эмоциональные методы:

- поощрение;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- свободный выбор заданий.

#### Познавательные методы:

- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

#### Волевые методы:

- предъявление учебных требований;
- информирование об обязательных результатах обучения;
- самооценка деятельности и коррекция;
- рефлексия поведения;
- прогнозирование деятельности.

#### Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;

### Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, мольберты, шкафы для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Дополнительно к специально оборудованному помещению требуется компьютер с выходом в интернет или возможность просмотра и прослушивания имеющихся видео и аудио материалов в другом помещении.

### Материалы, инструменты и дополнительные приспособления:

Акварельные краски, гуашевые краски, мел, цветные карандаши, простые карандаши,

восковые мелки, бумага, клей «ПВА», ножницы, картон, фанера, пластилин, кисти, ластик и т.п.

#### **Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:**

Демонстрационные образцы, художественные альбомы, журналы, фотографии, иллюстрации, книги, компакт-диски, флеш - карта, методические разработки, методическая литература, раздаточный материал, схемы, технологические карты, индивидуальные карточки и т.д.

### **3.Библиография**

#### **Литература для педагога**

1. Т.А Копцева “ Природа и художник” (программа по изобразительному искусству) М. 2021 “Творческий центр Сфера”.
2. Алёхин А.Д. «Изобразительное искусство» М., Просвещение, 2020.
3. Рондели Л.Д. «Народное декоративно - прикладное искусство» М., Просвещение, 2021.
4. Приложение к журналу «Внешкольник». Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. М., ЦРСДОД, 2021.
6. Журнал «Юный художник»
7. Библиотечка «Юного художника»

#### **Литература для детей**

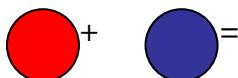
1. «Акварель. Школа рисования», М., Мир книги, 2018.
2. «Рисование. Первые шаги», М., Эксмо, 2019

## Приложения к программе

### Приложение 1

#### Практическая работа по выявлению знаний и умению по программе

1. Нарисуй радугу.
2. Что получится? Какой краски нужно больше?



3. Нарисуй цветы, используя (главные) основные цвета красок.
4. Нарисуй цветы, используя составные цвета красок.
5. Что это? Показывается рисунок, картина, иллюстрация, узор.  
(баллы 1-незн. 5-не в полном объеме 10-в полном объеме).

#### Выявление умений по средствам наблюдения и анализа самостоятельной работы по рисованию.

1. Самостоятельная работа по рисованию декоративного узора

**Критерии оценки:** свободное владение кистью, умение составлять узор.

2. самостоятельная работа по рисованию на свободную тему.

**Критерии оценки:** свободная работа карандашом; правильная работа гуашью; умение передавать в рисунке, простейшие геометрические формы, основной цвет предметов; правильно располагать лист и размер изображения на нем, в зависимости от размера листа; передавать пространственное отношение и смысловую связь в рисунке.

3. Устный рассказ по картине.

**Критерии оценки:** умение описать изображение на картине предметы, явление, действия; умение выразить свое отношение.

### Приложение 2

#### Диагностические материалы

#### Индивидуальная карточка

учащегося МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

Судогодского района Владимирской области

(по методике Н.В.Клёновой)

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

**Результаты обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели	Сроки диагностики		
		Конец 1 полуг.	Конец уч. года
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка: *</b>			
1.1. Теоретические знания (указать)			
1.2. Владение специальной терминологией (указать)			
<b>2. Практическая подготовка ребенка:</b>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:			
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением:			
2.3. Творческие навыки			
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:			
- умение подбирать и анализировать специальную литературу			
- умение пользоваться компьютерными источниками информации			
- умение осуществлять учебно-исследовательскую работу			
3.2. Учебно-коммуникативные умения:			
- умение слушать и слышать педагога			
- умение выступать перед аудиторией			
- умение вести полемику, участвовать в дискуссии			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:			
- умение организовать своё рабочее (учебное) место			
- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			
- умение аккуратно выполнять работу			
Средний балл			

**Личностное развитие ребенка  
в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы**

Показатели	Сроки диагностики		
		Конец 1 полуг.	Конец уч. года
<b>1. Организационно-волевые качества: *</b>			
1.1. терпение			
1.2. воля			
1.3. самоконтроль			

<b>2. Ориентационные качества:</b>		
2.1. самооценка		
2.2. интерес к занятиям в детском объединении		
<b>3. Поведенческие качества:</b>		
3.1. конфликтность		
3.2. тип сотрудничества		
<b>Средний балл</b>		

**Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов		Методы диагностики
			1	2	
1. Теоретическая подготовка ребенка:					
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	1	5	10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<p><i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</li> </ul>	1	5	10
2. Практическая подготовка ребенка:					
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>	1	5	10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	1	5	10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	1	5	10
3. Общеучебные умения и навыки ребенка:					
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:					
- умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	1	5	10

	- умение пользоваться компьютерными источниками информации	<i>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
	- умение осуществлять исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	<i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b>					
- умение слушать и слышать педагога	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.			
- умение выступать перед аудиторией	<i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение	
- умение вести полемику, участвовать в дискуссии	<i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.			
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>					
- умение организовать свое рабочее (учебное) место	<i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.			
- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение	
- умение аккуратно выполнять работу	<i>Аккуратность и ответственность в работе</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично			

**Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

<b>1.Организационно-волевые качества:</b>				
<i>1.1. Терпение</i>	<i>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- терпения хватает меньше чем на <math>\frac{1}{2}</math> занятия;</li> <li>- терпения хватает больше чем на <math>\frac{1}{2}</math> занятия;</li> <li>- терпения хватает на все занятие.</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение
<i>1.2. Воля</i>	<i>Способность активно побуждать себя к практическим действиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- волевые усилия ребенка побуждаются из вне;</li> <li>- иногда – самим ребенком;</li> <li>- всегда – самим ребенком.</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение
<i>1.3. Самоконтроль</i>	<i>Умение контролировать свои</i>	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля из вне;	1	Наблюдение

	<i>поступки (приводить к должному свои действия)</i>	- периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам.	5	
			10	
<b>2. Ориентационные качества:</b>				
<i>2.1. Самооценка</i>	<i>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</i>	- завышенная; - заниженная; - нормальная	1 5 10	Тестирование (психолог)
<i>2.2. Интерес к занятиям в детском объединении</i>	<i>Осознанное участие в освоении образовательной программы</i>	- интерес к занятиям продиктован из вне; - интерес периодически поддерживается самим ребенком; - интерес поддерживается постоянно ребенком самостоятельно.	1 5 10	Анкетировани е
<b>3. Поведенческие качества:</b>				
<i>3.1. Конфликтность (отношение к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</i>	<i>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</i>	- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	0 5 10	Тестирование (метод незаконченного предложения), наблюдение
<i>3.2. Тип сотрудничества (отношение к общим делам творческого объединения)</i>	<i>Умение воспринимать общие дела как свои собственные</i>	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении из вне; - инициативен в общих делах.	0 5 10	Наблюдение

**АНКЕТА**  
для выявления интереса к занятиям в детском объединении МБУ ДО ЦВР

1. Тебе нравится заниматься в ЦВР?
2. Ты всегда идешь с радостью в ЦВР или тебе часто хочется оставаться дома?
3. Если бы педагог сказал, что завтра необязательно приходить в ЦВР, ты пошел бы на занятия?
4. Тебе хотелось бы увеличить количество занятий в объединении?
5. Ты часто рассказываешь о ЦВР своим родителям, друзьям?
6. Как ты считаешь: много ли новых и интересных знаний и умений ты приобрел в объединении?
7. Тебе хотелось бы больше общаться с педагогом объединения, которое ты посещаешь?
8. Применяешь ли ты знания, полученные на занятиях в повседневной жизни?
9. Хотелось бы тебе в дальнейшем заниматься видом деятельности, освоенным в объединении?
10. Принимаешь ли ты участие в выставках или праздничных мероприятиях ЦВР?

Количественный анализ:

За каждый положительный ответ на вопросы анкеты дается 1 балл.

В результате суммирования баллов можно сделать выводы:

1-3 балла – интерес ребенка к занятиям продиктован из вне;

4-6 баллов – интерес периодически поддерживается самим ребенком;

7-10 баллов – интерес поддерживается постоянно самим ребенком.