

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «СУДОГОДСКИЙ РАЙОН»
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО:
Методическим советом МБУ ДО ЦВР
Протокол № 3 от 26.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МБУ ДО ЦВР:
И.Е. Курьшева
Приказ № 98 А от 26.08.2020 г.



муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Природа и художник»

для детей от 6 до 9 лет

*Срок реализации программы: 1 год
(ознакомительный уровень)*

Самостоятельно разработал: педагог дополнительного образования
Мышова Любовь Владимировна

г. Судогда
2020 г.

Пояснительная записка

На занятиях по программе «Природа и художник» мир природы выступает как предмет пристального внимания и как средство эмоционально-обзорного воздействия на творческую деятельность учащихся. Посредством образного отражения предметов и явлений природы рисунков, декоративно-прикладное искусство помогают детям познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» №196 09.11.2018
3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3272-14» (утверждены главным государственным санитарным врачом РФ 4июля 2014г. №41);
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Актуальность реализации программы обусловлена тем, что для развития детского творчества наиболее благоприятные условия можно создать в сфере дополнительного образования. А именно: проектирование и реализация системы занятий, обеспечивающая творческое развитие учащихся при свободном выборе ими направлений деятельности и ориентации педагога на развитие творческого потенциала каждого ребенка.

Данная программа предоставляет учащимся участвовать в различных видах творческой деятельности, открывает ему простор для проявления индивидуальных способностей, включает его в многообразные отношения с окружающим миром. На занятиях учащиеся не только удовлетворяют потребности и интересы в искусстве, но и развивают свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что формирование интересов, потребностей личности ребенка осуществляется различными средствами, в том числе и средствами художественного творчества. Успех здесь может быть обеспечен лишь тогда, когда дети подготовлены к восприятию произведений художественного искусства и декоративно – прикладного творчества наряду с самостоятельной деятельностью.

Встречи с искусством на каждом занятии, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, общая радость за сделанное на занятии – вот важные слагаемые для воспитания всесторонне развитого человека. Решение задач творческого развития личности требуют разработки нового подхода, целью которого является не накопление знаний и умений, а постоянное обогащение творческим опытом, формирование потребности в нахождении новых знаний и механизма самоорганизации каждого учащегося.

Новизна программы.

Темы занятий затрагивают все жизненно важные вопросы: явления природы, царство растений и животных, человек и его деятельность, декоративно – прикладное искусство. Задания находятся в определенной ритмической последовательности, повторяясь, они расширяют сюжетный спектр и дают возможность детям связать разнообразные

впечатления в единое, целое представления о предметах и явлениях. Освоение способов линейного рисования, находятся в определенной последовательности: от простых форм к сложным, и с переключения с одного движения на другое. Работы над формой и содержанием композиции связана с образными представлениями, техническими и графическими средствами. Развитие мелкой моторики кисти руки и коррекция движения глаз являются в программе столь же важными, как и развитие способности к образному мышлению.

Содержание занятий основывается на 4 тематических блоках:

- «Мир природы»
- «Мир животных»
- «Мир человека»
- «Мир искусства»

Порядок прохождения тем внутри каждого блока определяется педагогом.

Отличительная особенность данной программы

Отличительная особенность программы состоит в том, что окружающий мир выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность учащихся. основополагающий принцип построения программы «Природа и художник» - это «диалог культур». Педагог создает на занятиях ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческий потенциал ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение.

Программа по изобразительному искусству «Природа и художник» **нацелена** на: создание условий для развития индивидуальных способностей детей в художественно - эстетической деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности средствами изобразительного искусства.
- 2.Познакомить детей с различными видами и жанрами изобразительной деятельности;
- 3.Дать представление о многообразии художественных материалов и приемами работы с ними;

Развивающие:

- 1.Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, графические знания и умения.

Воспитательные:

1. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу.
- 2.Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Возрастной диапазон освоения программы: 6 – 9 лет

Срок реализации программы - 1 год.

Наполняемость группы – 10-12 человек.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся в группах два раза в неделю по 1 часу.

Общий объем реализации программы –72 часа.

Особенности набора детей: набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей. Состав группы постоянный.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Знать:

- название семи цветов спектра;
- элементарные правила смешивания основных цветов;
- о деятельности художника;
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоры;
- о главных красках;
- об особенностях работы гуашью;
- о составных цветах и их получении.

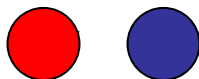
Уметь:

- свободно работать карандашом;
- передать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать гуашью, акварелью;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передать в рисунках смысловую связь, пространственные отношения;
- выполнять приемы рисования кистью декоративных элементов на основе народной росписи;
- рассказать, описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия, выразить своё отношение;
- понимать значение экосистемы в жизни человека;
- уметь одухотворять (очеловечивать) “живую” и “не живую” природу;
- идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения;

Проверка степени усвоения программного материала

Практическая работа по выявлению знаний и умению по программе

1. Нарисуй радугу.
2. Что получится? Какой краски нужно больше?



3. Нарисуй цветы, используя (главные) основные цвета красок.
4. Нарисуй цветы, используя составные цвета красок.

5. Что это? Показывается рисунок, картина, иллюстрация, узор.
(балы 1-незн. 5-не в полном объеме 10-в полном объеме).

Выявление умений по средствам наблюдения и анализа самостоятельной работы по рисованию.

1. Самостоятельная работа по рисованию декоративного узора

Критерии оценки: свободное владение кистью, умение составлять узор.

2. самостоятельная работа по рисованию на свободную тему.

Критерии оценки: свободная работа карандашом; правильная работа гуашью; умение передавать в рисунке, простейшие геометрические формы, основной цвет предметов; правильно располагать лист и размер изображения на нем, в зависимости от размера листа; передавать пространственное отношение и смысловую связь в рисунке.

3. Устный рассказ по картине.

Критерии оценки: умение описать изображение на картине предметы, явление, действия; умение выразить свое отношение.

4. **Выставки.**

Учебно-тематическое планирование

№	Название темы	Теория	Практика	Всего часов
	Вводное занятие		1	1
1	Тема «Мир природы»	2	6	9
2	Тема «Мир животных»	2	7	10
3	Тема «Мир человека»	2	7	10
4	Тема Мир искусства»	2	6	6
	Итого	8	25	36

Содержание программы

1. Тема «Мир природы» (9 часов)

Образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве.

Изображение неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. (гуашь, акварель, карандаш). Знакомство с жанрами пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства.

2. Тема «Мир животных» (10 часов)

Образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве.

Изображение птиц, насекомых, рыб, диких и домашних животных, используя в работе различные художественные средства и материалы.

3. Тема «Мир человека» (10 часов)

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

Изображение людей в разных образах (члены семьи, люди разных возрастов, профессий). Мир фантазий и увлечений человека, его предметного окружения в жизни (посуда, транспорт, костюмы, архитектура).

Знакомство с жанрами иллюстрации, портретным жанром.

4. Тема «Мир искусства» (6 часов)

Образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве.

Изображение сюжетов на тему литературных, музыкальных и театральных произведений, используя в работе различные художественные средства и материалы.

Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.

Учебно-тематическое планирование

№	Название темы	Теория	Практика	Всего часов
	Вводное занятие	1	1	2
1	Тема «Мир природы»	3	14	17
2	Тема «Мир животных»	3	15	18
3	Тема «Мир человека»	3	15	18
4	Тема «Мир искусства»	3	14	17
	Итого	13	59	72

Содержание программы

1. Тема «Мир природы» (17 часов)

Образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве.

Изображение неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. (гуашь, акварель, карандаш). Знакомство с жанрами пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства.

2. Тема «Мир животных» (18 часов)

Образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве.

Изображение птиц, насекомых, рыб, диких и домашних животных, используя в работе различные художественные средства и материалы.

3. Тема «Мир человека» (18 часов)

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

Изображение людей в разных образах (члены семьи, люди разных возрастов, профессий).

Мир фантазий и увлечений человека, его предметного окружения в жизни (посуда, транспорт, костюмы, архитектура).

Знакомство с жанрами иллюстрации, портретным жанром.

4. Тема «Мир искусства» (17 часов)

Образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве.

Изображение сюжетов на тему литературных, музыкальных и театральных произведений, используя в работе различные художественные средства и материалы.

Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо:

1. Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, мольберты, шкафы для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Дополнительно к специально оборудованному помещению требуется компьютер с выходом в интернет или возможность просмотра и прослушивания имеющихся видео и аудио материалов в другом помещении.

2. Материалы, инструменты и дополнительные приспособления:

Акварельные краски, гуашевые краски, мел, цветные карандаши, простые карандаши, восковые мелки, бумага, клей «ПВА», ножницы, картон, фанера, пластилин, кисти, ластик и т.п.

3. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

Демонстрационные образцы, художественные альбомы, журналы, фотографии, иллюстрации, книги, компакт-диски, флеш - карта, методические разработки, методическая литература, раздаточный материал, схемы, технологические карты, индивидуальные карточки и т.д.

4. При реализации программы используются различные методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- эвристический;
- исследовательский;
- собеседование;
- экскурсия;
- дискуссия;
- практическое упражнение;
- учебная игра;
- проектная деятельность
- «творческий день» и т.д.

Библиография

Литература для педагога

1. Т.А Коцева “ Природа и художник” (программа по изобразительному искусству) М. 2001 “Творческий центр Сфера”.
2. Алёхин А.Д. «Изобразительное искусство» М., Просвещение, 1984.
3. Рондели Л.Д. «Народное декоративно- прикладное искусство» М., Просвещение, 1984.
4. Приложение к журналу «Внешкольник». Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. М., ЦРСДОД, 2001.
6. Журнал «Юный художник»
7. Библиотечка «Юного художника»

Литература для детей

1. «Акварель. Школа рисования», М., Мир книги, 2005.
2. «Рисование. Первые шаги», М., Эксмо, 2004