

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «СУДОГОДСКИЙ РАЙОН»
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНО:
Методическим советом МБУ ДО ЦВР
Протокол № 3 от 14.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦВР
И.Е. Курышева
Приказ № 90 от 14.08.2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юный актер»

*Направленность – художественная
Уровень сложности - ознакомительный*

Возраст обучающихся: 8 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Сенин Владимир Иванович
педагог дополнительного образования

г. Судогда

2025 г.

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка	3
1.1 Нормативно-правовое обеспечение программы.....	3
1.2 Направление, актуальность, педагогическая целесообразность, новизна, отличительная особенность,	4
1.3 Цель и задачи.....	6
1.4 Возраст детей, продолжительность программы.....	6
1.5 Ожидаемые результаты.....	6
1.6 Механизм оценки полученных знаний, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы...	7
2. Учебный план.....	8
3. Содержание курса.....	8

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график.....	9
2. Методическое обеспечение программы.....	9
3. Библиография (для педагога, детей).....	11
4.Приложения к программе.....	12

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование интересов, потребностей личности ребёнка осуществляется различными средствами, в том числе и средствами искусства кино и, в частности, актёрского мастерства. Успех может быть обеспечен в том случае, когда ребята наряду с самостоятельной деятельностью подготовлены к восприятию кинокартин по всему спектру.

Встречи с искусством на каждом занятии, обучение ребят видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребёнка, общая радость от сделанного на занятии – вот важные слагаемые для воспитания всесторонне развитого человека.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г.)
6. Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023года №1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022г. №678-р (Собрание законодательства РФ, 2022, №15, ст.2534)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

9. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» относится к **художественной направленности**.

Актуальность реализации программы обусловлена тем, что для развития детского творчества наиболее благоприятные условия можно создать в сфере дополнительного образования. А именно: проектирование и реализация системы занятий, обеспечивающая творческое развитие учащихся при свободном выборе ими направлений деятельности и ориентации педагога на развитие творческого потенциала каждого ребенка.

Данная программа открывает ему простор для проявления индивидуальных способностей, включает его в многообразные отношения с окружающим миром. На занятиях учащиеся не только удовлетворяют потребности и интересы в киноискусстве, но и развиваются свои творческие способности.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе работы, ребята получают знания в области актёрского мастерства: упражнения по развитию памяти, координации движения, развитию речи и голоса. Жест и речь – единое целое. Первоначальные элементы актёрского мастерства. В ходе занятий дети знакомятся с работами выдающихся мастеров кинематографии, что, безусловно, положительно сказывается и на общекультурном, и на духовно-нравственном развитии;

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в процессе обучения учащиеся пополняют свои знания в самых разных областях:
Искусство: понятие киноискусство.

Кинематографическая специфика жанра. Жанры и роды. Разделение киноискусства на виды. Опыт сопоставления нескольких мастеров. Стиль в кино. Об индивидуальном стиле.

Совместный просмотр кинолент с последующим их обсуждением.

Словесность: знакомство с кинематографическими терминами. Актёрское мастерство. Использование словарей, журналов, книг по актёрскому мастерству и т.п..

Естествознание: звук, свет и цвет – особенности в их восприятии человеком и киноаппаратурой.

Культурная антропология: история становления киноискусства. От немого кино к звуковому, от чёрно-белого к цветному, от плоского к объёмному. Из истории отечественного и зарубежного кино. Киноиндустрия и непрофессиональное кино.

Технологии: понятие о назначении различных рабочих инструментов, о приёмах безопасного труда. Технологическая оснастка. Оформление готового материала.

Математика: иллюзия третьего измерения: перспектива (линейная, тональная, оптическая и т.д.). Масштаб изображения. Величина объекта и его изображение.

Физическая культура: понятие «здоровый образ жизни». Физическое здоровье мастера, как одно из основных условий его творческого успеха. Понятие об экологически чистых материалах. Специфика организации труда в киноиндустрии. Труд и отдых.

Социальная практика: понятие о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда и отдыха. Коллектив. Конкуренция, соревнование, сотворчество. Понятие об авторском праве и об интеллектуальной собственности.

Структурной особенностью является классификация программы по уровню освоения и реализации деятельности обучающихся и блочное планирование содержания занятий.

Первый уровень обучения (ознакомительный) предполагает развитие основных, базовых знаний, умений и навыков практического применения.

Программа педагогически целесообразна, т.к. обучение по данной программе:

- обладает мощным воспитательным потенциалом. В процессе создания этюдов, мизансцен учащиеся преодолевают трудности, что способствует

развитию трудолюбия, взаимовыручке, усидчивости, уважения к труду другого человека.

- стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности;

Цель программы: приобщение учащихся к миру киноискусства *через* собственное творчество и освоение художественного опыта современных мастеров и мастеров кино прошлого.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с профессией актера;
- дать знания о съемках короткометражных фильмов от идеи до её практического воплощения в конечном продукте;
- знать значение терминов: диалог, монолог, внутренний монолог;
- дать знания о работе над этюдами, мизансценами.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности,
- развитие пространственного воображения, внимания, аккуратности;
- развитие мелкой моторики, координации движения, владением голоса и речи, внимания и памяти.

Воспитательные:

- воспитание целеустремлённости, доброжелательного отношения друг к другу, чувства коллективизма, взаимопомощи.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы: 8-10 лет. Границы возраста могут варьироваться с учётом индивидуальных особенностей ребят.

Продолжительность программы: данная программа рассчитана на один год. Объём программы **36 часов**, которые распределяются следующим образом:

- первый уровень обучения – 36 часов (один раз в неделю по 1 академическому часу);

Ожидаемые результаты

Знать:

- понимать значение терминов: диалог, монолог, внутренний монолог, этюд, мизансцена;
- о съемках короткометражных фильмов;

- о профессии актера.

Уметь:

- использовать упражнения по развитию памяти, речи, взаимодействия слова, жеста и т.д.;
- выстраивать простые мизансцены.

Программа предусматривает использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм учебной работы обучающихся.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма работы предоставляет возможность учащимся самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помочь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные проекты с наименьшими материальными и временными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание подгрупп с учётом их возраста и опыта работы в объединении.

При реализации программы используются различные **методы**:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- эвристический;
- исследовательский;
- собеседование;
- экскурсия;
- дискуссия;
- практическое упражнение;
- учебная игра;
- «творческий день».

Механизм оценки полученных знаний

Для оценки результативности обучения по данной программе применяется «Индивидуальная карточка воспитанника».

(Методика выявления результативности образовательной деятельности Н.В.Клёновой)

«Индивидуальная карточка воспитанника» включает в себя:

- мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе;
- личностное развитие ребёнка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы;
- достижения воспитанника (на городском, районном, областном, российском уровне).

Контроль за усвоением материала, приобретения навыков проводится ежемесячно **в формах**: этюды, выстраивание мизансцен на заданную тему.

Учебный план

№	Тема	Количество часов	Из них	
			теория	Практика
	Вводное занятие. Инструменты. Материалы. Техника безопасности.	2	2	
1.1	Тема 1 «Азбука кино»	28	4	24
	Тема 2 «От интереса – к увлечению»	6	6	
	ИТОГО	36	12	24

Содержание курса

Вводное занятие. (2 часа)

Теория. Знакомство с техникой: кинокамеры, фотокамеры, свет и т.д. и способы работы с ней. Инструменты. Материалы. Техника безопасности.

1. **Тема 1 «Азбука кино» (28 часов)** Первоначальные элементы актёрского мастерства.

Теория (4 часа) Знакомство с работой актера. Понятие о монологе, диалоге, этюде, мизансцене в кино.

Практика : (24 часа). Упражнения по развитию памяти, координации движения, голоса. несложные приёмы актёрского мастерства Постановка этюдов, мизансцен.

Тема 2 «От интереса – к увлечению» (6 часов)

Теория: (6 часов). *Беседы о киноискусстве*. Жанры в кино. Мультипликация.
Просмотр кинофильмов с их дальнейшим обсуждением.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:

- аудиторное занятие (беседа, просмотры, съёмки и т.д.);
- внеаудиторное занятие (поход, экскурсия, съёмки и т.д.);
- досуговая форма (игры, конкурсы, совместные с родителями мероприятия);
- формы демонстрации уровня усвоения содержания (тесты,просмотры учебных фильмов, фотосессии , выставки и т.д.).

2. Приемы и методы организации учебно–воспитательного процесса:

Педагогические способы взаимодействия с детьми (способы передачи и освоения знаний, умений, разнообразие, комплексность, соответствие содержанию, возрасту учащихся):

- перцептивные методы (передача и восприятие информации органов чувств);
- словесные (лекция, рассказ, беседа);
- наглядные;
- практические (опыт, упражнения, выполнение заданий, освоение технологий);
- логические (организация логических операций);
- гностические (организация мыслительных операций – проблемно-поисковые, проблемные ситуации и др.);
- методы исследования (эксперимент, экспедиция, проблемный анализ и др.).

Методы стимулирования и мотивации.

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- порицание;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- свободный выбор заданий.

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

Волевые методы:

- предъявление учебных требований;
- информирование об обязательных результатах обучения;
- самооценка деятельности и коррекция;
- рефлексия поведения;
- прогнозирование деятельности.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка;
- рецензирование.

3. Дидактический материал.

В качестве дидактического материала используются: видеозаписи, аудиозаписи, кинофильмы, таблицы и фотографии с масштабом изображения и световых схем, фоны, специальная литература, компьютерные программные средства и др..

4. Техническое оснащение занятий.

На занятиях используются: фото и кинокамеры, осветительные приборы, компьютер, телевизор, доски, микрофоны, наушники, стойки, держатели, отражатели, рассеиватели, фоны, рамки, фильтры, объективы и многое другое.

Библиография

Литература для обучающихся:

1. Чехов М.А. Тайны актёрского мастерства. М.: «АСТ МОСКВА», 2009.
2. РоберБрессон Заметки о кинематографе. М.: Музей кино, 1994.

Литература для педагога:

1. Чехов М.А. Тайны актёрского мастерства. М.: «АСТ МОСКВА», 2009.
2. Фрейлих С.И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского. М.: Академический проект , Фонд «Мир», 2009.
3. РоберБрессон Заметки о кинематографе. М.: Музей кино, 1994.
4. Paolo Morales Narrare con le immagini. Roma: Dino Audino Editore, 2004.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Индивидуальная карточка
воспитанника МОУ ДОД «Центр внешкольной работы»
Судогодского района Владимирской области
(по методике Н.В.Клёновой)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название объединения _____

Год обучения _____

Ф.И.О. педагога _____

Результаты обучения по дополнительной образовательной программе

<i>Показатели</i>	<i>Сроки диагностики</i>		<i>Конец 1 полуг.</i>	<i>Конец уч. года</i>
	<i>Конец 1 полуг.</i>	<i>Конец уч. года</i>		
1. Теоретическая подготовка ребенка: *				
1.1. Теоретические знания (указать)				
1.2. Владение специальной терминологией (указать)				
2. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:				
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением:				
2.3. Творческие навыки				
3. Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:				
- умение подбирать и анализировать специальную литературу				
- умение пользоваться компьютерными источниками информации				
- умение осуществлять учебно-исследовательскую работу				
3.2. Учебно-коммуникативные умения:				
- умение слушать и слышать педагога				
- умение выступать перед аудиторией				
- умение вести полемику, участвовать в дискуссии				
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
- умение организовать своё рабочее (учебное) место				

- навыки соблюдения в процессе деятельности правила безопасности		
- умение аккуратно выполнять работу		
Средний балл		

**Личностное развития ребенка
в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы**

<i>Показатели</i>	<i>Сроки диагностики</i>	<i>Конец 1 полуг.</i>	<i>Конец уч. года</i>
1.Организационно-волевые качества: *			
1.1.терпение			
1.2 воля			
1.3.самоконтроль			
2.Ориентационные качества:			
2.1.самооценка			
2.2.интерес к занятиям в детском объединении			
3. Поведенческие качества:			
3.1.конфликтность			
3.2.тип сотрудничества			
Средний балл			

* в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества (см. Приложение 1)

Достижения воспитанника

- на уровне ЦВР	
- на уровне города, района	
- на уровне области	
- на российском, международном уровне	

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Таблица 1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

		овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5		
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	10	1	Контрольное задание
3. Творческие навыки	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества) 	5	10	Контрольное задание
			5	1	Контрольное задание
1	2	3	4	5	

III. Общеучебные умения и навыки ребенка:		<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); 	1	
1. Учебно-интеллектуальные умения:				
1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) • <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	5	
1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	10	Анализ исследовательской работы
1.3. Умение осуществлять учебно-исследо-вательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследо-вательской работе	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.		
2. Учебно-коммуникативные умения:				
2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.		
2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.		
2.3. Умение вести полемику, участвовать	Самостоятельность в построении	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение

<i>в дискуссии</i>	<i>дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</i>	<i>Уровни - по аналогии с п. 3.1.1</i>		
3. Учебно-организационные умения и навыки:				<i>Наблюдение</i>
<i>3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</i>	<i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i>			
1	2	3	4	5
<i>3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 	1 5	
<i>3.3. Умение аккуратно выполнять работу</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе</i>	<i>Удовл. - хорошо - отлично</i>	10	

Таблица 2. Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное количество баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
1	2	3	4	5
I. Организационно-волевые качества:				
<i>1. Терпение</i>	<i>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности</i>	<ul style="list-style-type: none"> - терпения хватает меньше, чем на 1/2 занятия; - терпения хватает больше, чем на 1/2 занятия; - терпения хватает на все занятие 	1 5 10	<i>Наблюдение</i>
<i>2. Воля</i>	<i>Способность активно побуждать себя к практическим действиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> - волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда - самим ребенком; - всегда - самим ребенком 	1 5 10	<i>Наблюдение</i>

	3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить кциальному свои действия)	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; - периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
II. Ориентационные качества: <i>1. Самооценка</i>		Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная; - заниженная; - нормальная	1 5 10	Анкетирование
<i>2. Интерес к занятиям в детском объединении</i>		<i>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</i>	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне; - интерес периодически поддерживается самим ребенком; - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	Тестирование
III. Поведенческие качества: <i>1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</i>		Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0 5 10	тестирование, метод незаконченного предложения
<i>2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</i>		<i>Умение воспринимать общие дела как свои собственные</i>	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	0 5 10	наблюдение